



DameBlanche
SOUND & IMAGE POST

Dotée d'un matériel et d'un know-how incomparables en matière de post-production image, Dame Blanche est un centre de post-production complet pour la télévision et le cinéma numérique, offrant une large gamme de service pour les productions.

Dame Blanche se compose d'environ dix studios image et son, situés sur les implantations à Bruxelles et à Genval. Grâce à son infrastructure faite sur mesure, cette société de post-production est aujourd'hui en mesure de couvrir toutes les étapes du processus de post-production, facilitant ainsi la transfert d'une étape à l'autre et permettant aux maisons de production d'établir une sorte de liste de courses qui leur laisse le choix entre les services suivant :

Post-production image: scan, mastering, effets spéciaux en 2D et en 3D, calibration; ce département, ouvert en 2010, a déjà travaillé sur plusieurs long métrages belges et européens. Pendant le tournage il est également possible d'obtenir une solution pour le traitement des rushes.

Montage son et mixage : les studios ont des dizaines de long métrages, spots publicitaires et documentaires à leur actif, pour ne donner que quelques exemples.

Doublage : Chaque jour, un grand nombre d'acteurs prêtent leur voix aux productions étrangères.

Composition musicale : Dame Blanche a fourni la musique pour plus de dix longs métrages et quinze séries télévisées et d'animation, en plus d'innombrables spots publicitaires, identités de chaînes et documentaires. Il est également à noter que des accords de collaboration avec des partenaires en France et au Luxembourg nous permettent d'offrir un suivi cohérent, en matière de post-production, pour des coproductions transfrontalières.

Dame blanche

Rue de la Station 6
1332 Genval
Belgique

E.

JeVeuxEnSavoirPlus@dameblanche.com

T. +32 2 653 73 23

<http://www.dameblanche.com>

Contact

Serge Nagels

CEO

E. serge@dameblanche.com

T. +32 475 44 63 07

Marché(s)

Cinéma, TV & Animation

Technologies Broadcast

Médias interactifs, jeux vidéo, transmedia, web, mobile, réseaux sociaux

Ligne(s) stratégique(s)

2D/3D Animation, Broadcast Equipment, Digital Media Equipment & Solutions, Digitization & Digital Archiving, Image Processing MPEG2, MPEG4, JPEG2000 Compression, Near-Line Editing, Post-Production, Sound, Special Effects (SFX), Digital Equipment, Stereoscopic 3D